

107年臺東縣第三屆「風起原舞·樂動臺東」 原住民樂舞競賽報名簡章

一、宗旨：

原住民樂舞為彰顯原住民文化最重要的表現方式，不僅已成為國家對外宣揚臺灣文化多元的展現，也同時表達原住民生活豐富性及文化傳承的意象。而臺東縣作為一個原住民文化資源最為多元豐盛的原鄉，更應該擔當起重新找回原住民樂舞傳統風華、凝聚原住民得天獨厚美麗的聲音與舞蹈，發掘傳承背後的歸屬與榮耀的脈動。於是，我們歡欣熱情地鼓勵所有原住民朋友一起參與。

二、主辦單位：臺東縣政府

三、活動網址：<http://idm-main.taitung.gov.tw/>

四、活動報名時間：

◆ 時間：107年6月15日(五) ~ 107年7月31日(二)17:00

◆ 報名方式：填寫附件之文件(含報名表、同意書、著作權使用同意書、切結書)，並以掛號郵寄(信封上請標註「風起原舞·樂動臺東」原住民樂舞競賽初賽，郵戳為憑，逾期不受理)、傳真及電子郵件報名。

◆ 報名樂團組之組別如採用自創歌曲，須連同報名資料附上自創歌曲之旋律及母(族)語，並附上中文詞意對照。

◆ 聯絡人：詹雯華 小姐/ 0800-299300

◆ 傳真：089-236133

◆ 地址：台東市更生北路712巷56號

◆ 電子信箱：34woluok@gmail.com

◆ 未備齊資料、填寫不完全者等不予收件，報名資料不予退還，請自行備份留存。

五、初賽時間地點：

◆ 樂團組：107年8月17日(五)

◆ 部落樂舞組：107年8月18日(六)

◆ 創新樂舞組：107年8月19日(日)

◆ 地點：台東大學知本校區演藝廳

六、網路投票時間：

◆ 投票時間：

107年8月21日(二)~107年09月18日(二)24:00

◆ 最佳人氣獎評選方式為網站票選活動，獲得票數最高者為勝出。

七、決賽時間：

◆ 時間：107年9月23日(日)

◆ 地點：臺東縣立體育館

八、競賽類型

◆ 樂團組

◆ 部落樂舞組

◆ 創新樂舞組

九、 競賽資格說明

- ◆ 每組隊伍僅限報名一競賽組別，不可重複報名，每位參賽者(個人)最多僅可同時為兩組參賽隊伍之成員。
- ◆ 參賽隊伍如重複報名 2 場次以上者，則只能擇其一參與競賽。
- ◆ 各類型競賽資格說明：

組別	說明
樂團組	1. 須至少有一位成員為設籍於臺東縣之縣民。 2. 演出人數須為 2 人以上(含 2 人)。
部落樂舞組	1. 凡設籍於臺東縣縣民均可參加。非設籍臺東縣之民眾，須提出生活在臺東證明，例如：工作證明、學生證等相關證明文件，即可參加。 2. 演出人數須為 5 人以上(含 5 人)。
創新樂舞組	1. 演出人數須為 12 人以上(含 12 人)，30 人以下(含 30 人)。得增報 5 人以下為候補人員。 2. 參加此項目者，須為立案登記之藝術團體、學校、社團及協會等。 3. 專業組無區域限制，不須設籍於臺東縣。

十、 競賽內容說明

組別	比賽辦法
樂團組	1. 演出內容 ：以樂團形式(包含伴奏及演唱)改編、翻唱、自創包含母(族)語之歌曲(傳統歌謠、流行歌曲均可)。 2. 演出時間 ： <u>演出不得超過 5 分鐘。</u> 3. 其他 ：服裝、樂器及相關表演所需用品自行準備。
部落樂舞組	1. 演出內容 ：依循各族傳統文化以原始風貌呈現部落特色樂舞為目的，例如：布農族-八部合音、阿美族-malikuda 等。 2. 演出時間 ： <u>演出不得超過 8 分鐘。</u> 3. 演出元素 ： (1) 吟唱 (2) 傳統服飾 (3) 傳統樂器 4. 其他 ：服裝、樂器及相關表演所需用品自行準備。
創新樂舞組	1. 演出內容 ：以原住民傳統文化、祭典、傳說、故事及歷史人物事蹟等元素為基礎，編創具有臺灣原住民風格之歌舞劇為表演呈現。 2. 演出時間 ： <u>演出不得超過 12 分鐘。</u> 3. 演出元素 ： (1) 吟唱 (2) 傳統樂器 (3) 舞蹈 (4) 富有劇情內容 4. 其他 ：服裝、道具、樂器及相關表演所需用品自行準備。

十一、 評分標準

樂團組		
評分項目	配分	評 分 內 容
歌詞內涵	10%	歌詞涵義及族語的使用率。
歌曲協調性	20%	演奏及演唱之技巧性(音準、節拍等)。
歌曲感染力	30%	歌曲整體風格特色呈現、情感表達、層次度。
舞台台風	20%	整體表現與舞台魅力。
服裝造型	10%	服裝內容與演出內容之配合度。
樂團創作曲	10%	樂團自創作品

部落樂舞組		
評分項目	配分	評 分 內 容
傳統服飾	10%	1. 獨有傳統服飾之特色呈現與整齊度。 2. 傳統服飾與表演主題之配合度。
樂曲表現	25%	1. 吟唱傳統樂曲之情感表達。 2. 吟唱傳統樂曲的順暢度、技巧性(音準、節拍等)。
舞步編排	25%	傳統的樂舞舞步及整體的編排。
傳統內涵表現	30%	傳統民族文化、傳統精髓之完整展現。
團隊精神	10%	團隊演出之和諧與整齊度。

創新樂舞組		
評分項目	配分	評 分 內 容
服裝道具	10%	1. 服飾所呈現之整體風格美感。 2. 服飾及道具與表演主題之適當性及配合度。
舞蹈展現	20%	1. 舞步、舞姿所呈現之民族精神、文化內涵。 2. 團隊走位、肢體美感之整體配合度。
音樂展現	20%	1. 音樂整體風格特色呈現、情感表達。 2. 演奏及演唱之技巧性(音準、節拍等)。
舞碼編排	20%	1. 整體劇情走向、設計之安排完整度。 2. 題材主題與樂舞調性之配合度。
創意表現	30%	1. 創意、結構編配、動作特色。 2. 劇情創意設計，並考量與整體主題合適性。

十二、 獎項

組別	名次	獎金	名額
創新樂舞組	第一名	新台幣十萬元整、獎座乙座。	1名
	第二名	新台幣六萬元整、獎座乙座。	1名
	第三名	新台幣四萬元整、獎座乙座。	1名
	評審獎	新台幣二萬元整。	2名
	最佳人氣獎	新台幣一萬元整。	1名
部落樂舞組	特優	新台幣四萬元整、獎座乙座。	3名
	優等	新台幣二萬五千元整、獎座乙座。	3名
	評審獎	新台幣二萬元整。	2名
	最佳人氣獎	新台幣一萬元整。	1名
樂團組	第一名	新台幣五萬元整、獎座乙座。	1名
	第二名	新台幣三萬五千元整、獎座乙座。	1名
	第三名	新台幣二萬元整、獎座乙座。	1名
	評審獎	新台幣一萬元整。	2名
	最佳人氣獎	新台幣一萬元整。	1名

備註：

1. 部落樂舞組特優隊伍中總分最高者將受邀至海外參訪展演，參訪費用(機票、住宿)由本競賽承辦廠商支付，參訪團員須備妥護照、台胞證等相關證件，預計11月出訪展演。
2. 創新樂舞組、樂團組前三名及部落樂舞組特優得獎隊伍，須配合臺東縣政府參演一場活動。
3. 各組增加評審獎之獎項，其標準不以總得分高低為依歸，而以該組最具特色之表現為評判方式。
4. 最佳人氣獎為人氣票選期間獲得當組別票數第一名者獲得，其票數未滿3000票者獲獎金新台幣五千元整及人氣獎獎座乙座，達3000票者可得全額獎金新台幣一萬元整及人氣獎獎座乙座。

十三、 交通補助費

◆ 樂團組及部落樂舞組依隊伍代表人所填之戶籍地址(與身分證相符)為準。

◆ 創新樂舞組依立案登記地址為準。

初賽-台東大學知本校區演藝廳			
決賽-臺東縣立體育館			
公里 \ 組別	樂團組	部落樂舞組	創新樂舞組
20km 內	不補助		
20km~40km	新台幣 500 元整	新台幣 1,000 元整	新台幣 1,500 元整
40km~60km	新台幣 800 元整	新台幣 1,500 元整	新台幣 2,000 元整
60km 以上	新台幣 1,000 元整	新台幣 2,000 元整	新台幣 2,500 元整
外縣市	新台幣 1,500 元整	無	新台幣 5,000 元整